Op. 31

FR. CHOPIN'S
Pianoforte-Werke

revidirt und mit Fingersatz versehen

(zum grössten Theil nach des Autors Notirungen)

von

Carl Mikuli.

Einzel-Ausgabe.

20

Leipzig, Fr. Kistner.

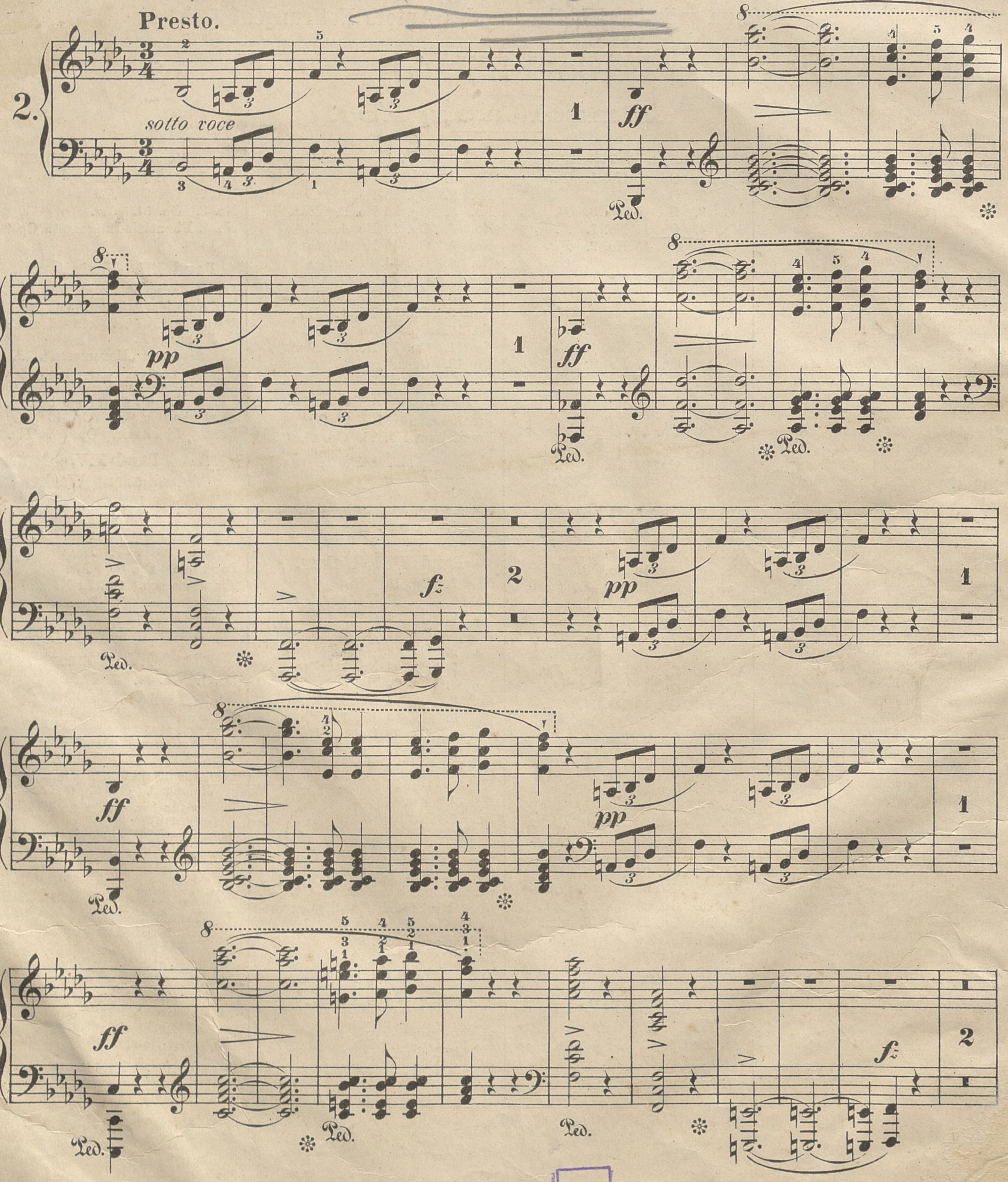
C. G. Röder, Leipz.

Gräfin ADELE von FÜRSTENSTEIN
gewidmet.

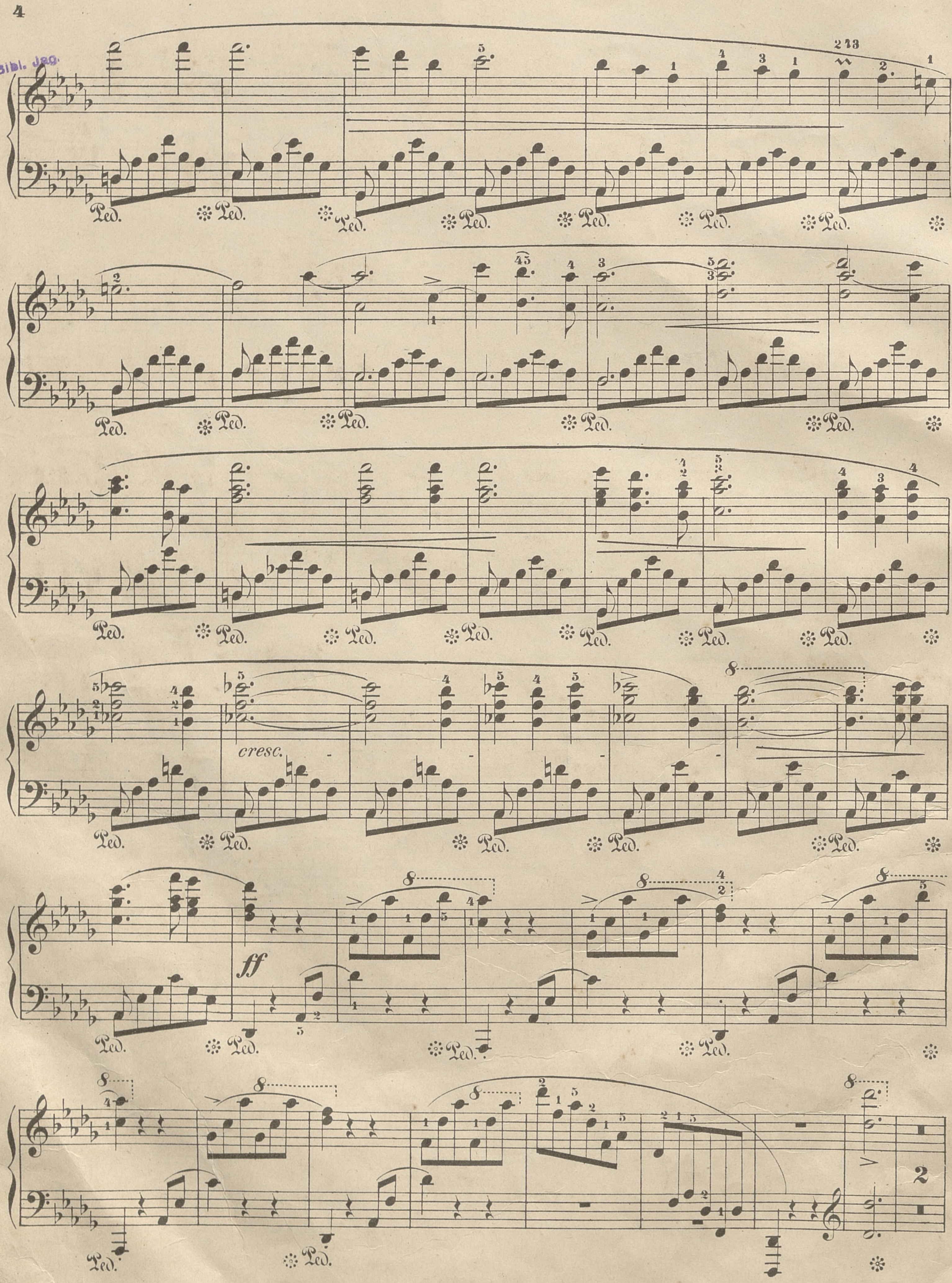
Scherzo.

piano - misterioso

F. Chopin. Op. 31.



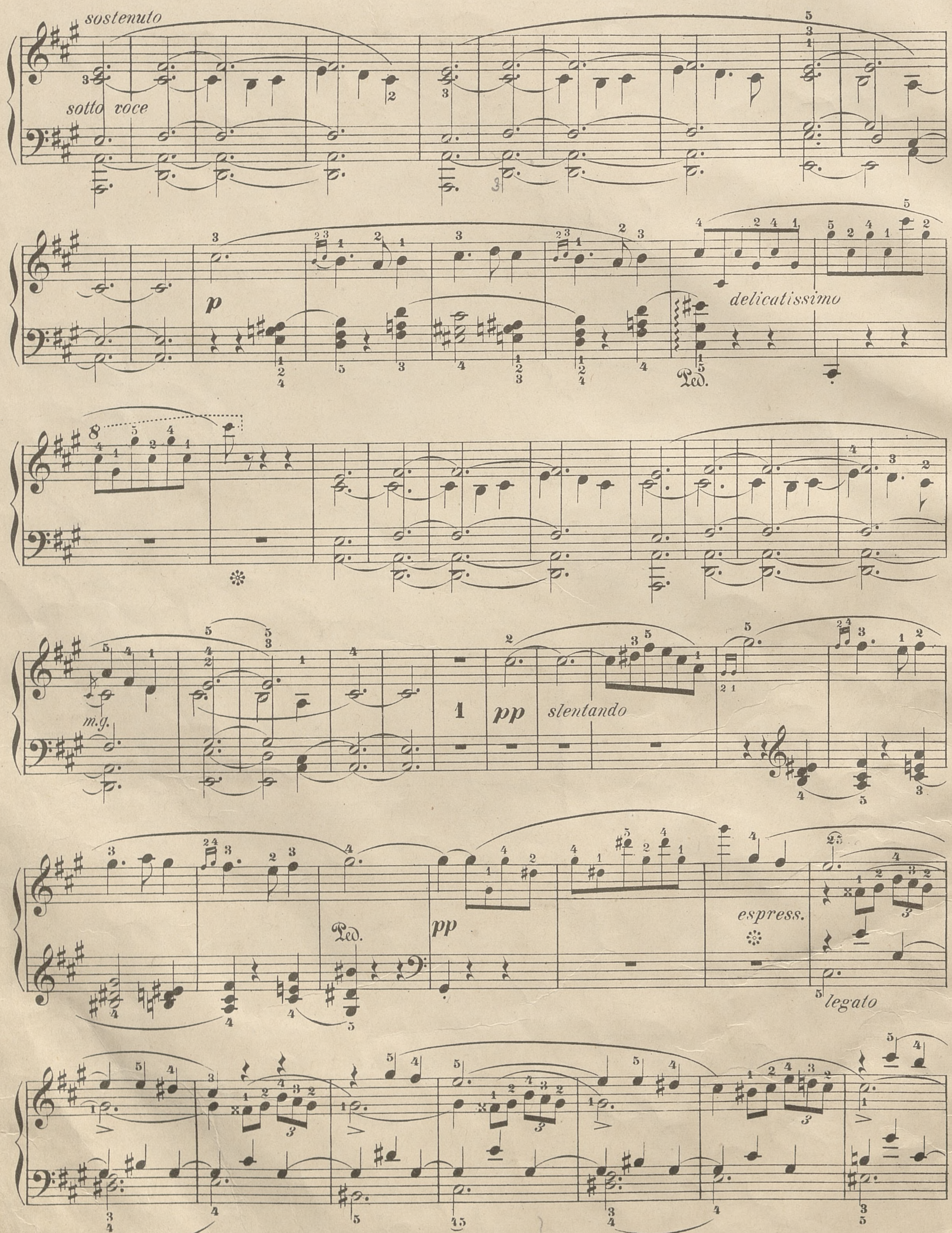

ff
p
Ped.
pp
poco riten.
con anima
cresc.
f
dolce


Ped.
cresc.
ff

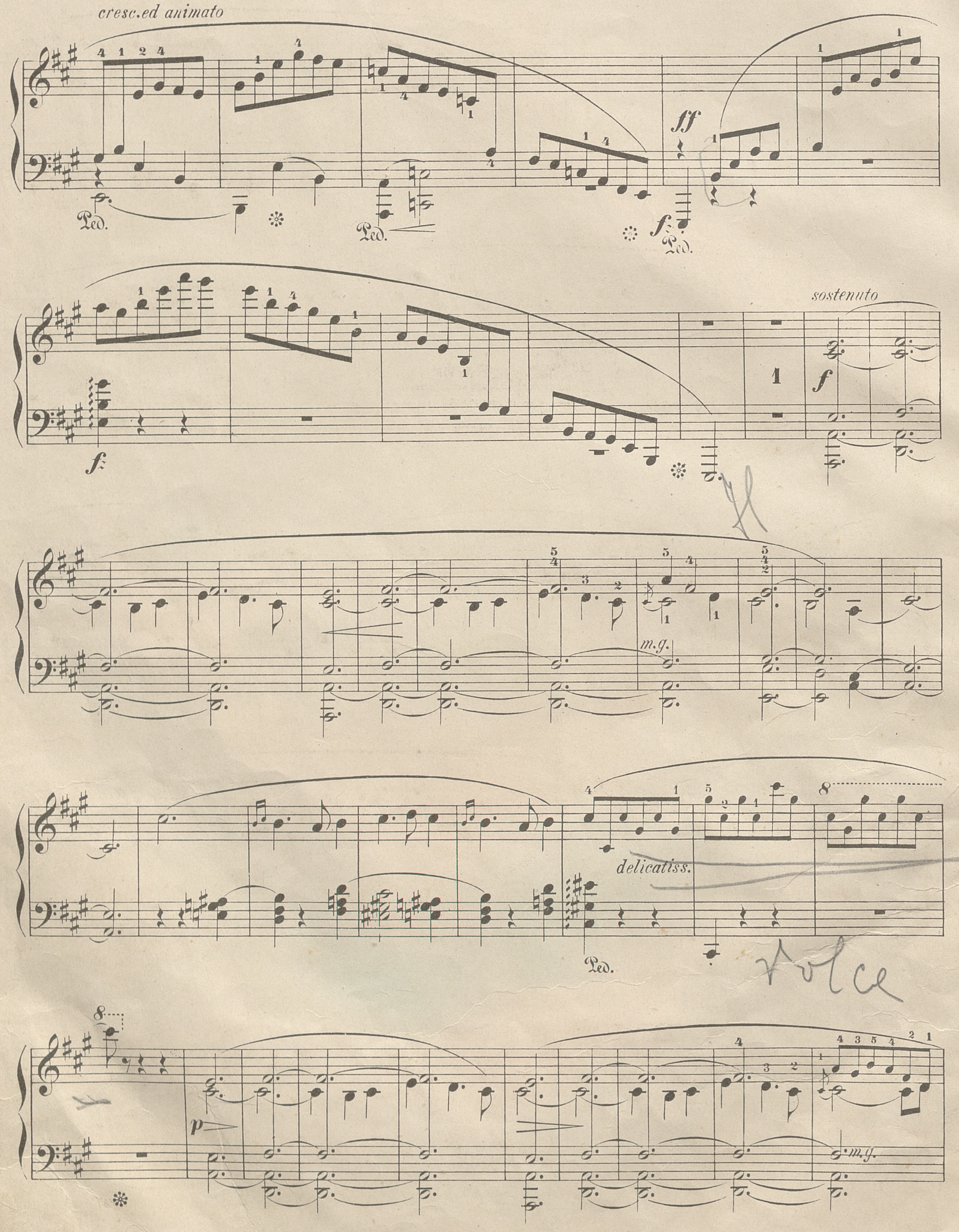

sotto voce


pp
con anima
Ped.
cresc.
f
dolce


cresc.
ff
Ped.

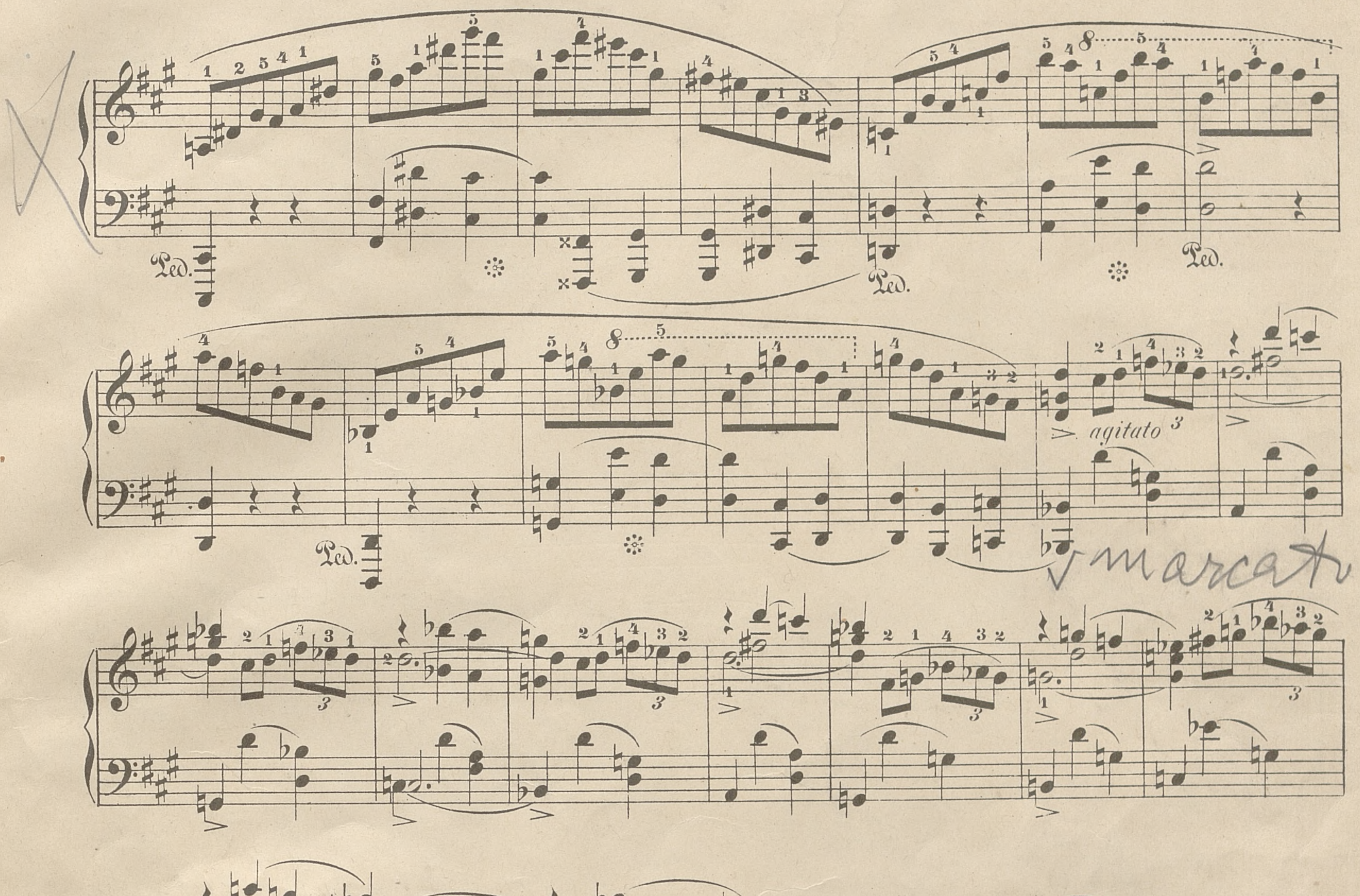

sostenuto
sotto voce
p
delicatissimo
Ped.
pp
slentando
m.g.
pp
espress.
legato


legato
leggiero
Ped.


cresc. ed animato
ff
f
Ped.
sostenuto
f
m.g.
delicatiss.
p
m.g.

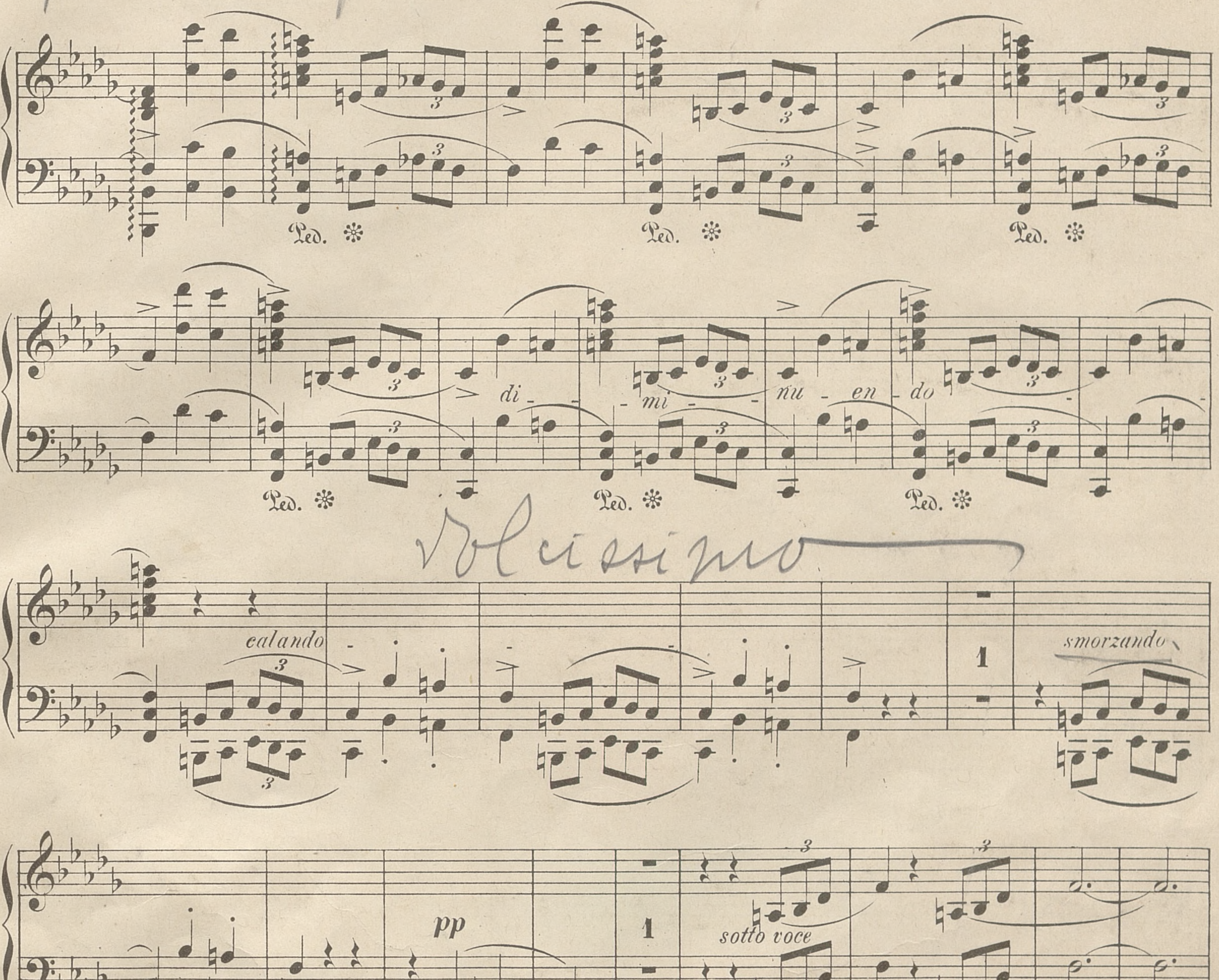

pp
slentando
Ped.
Dolcissimo
espress.
legato
Ped.
Ped.
legato
Ped.
Ped.
Ped.

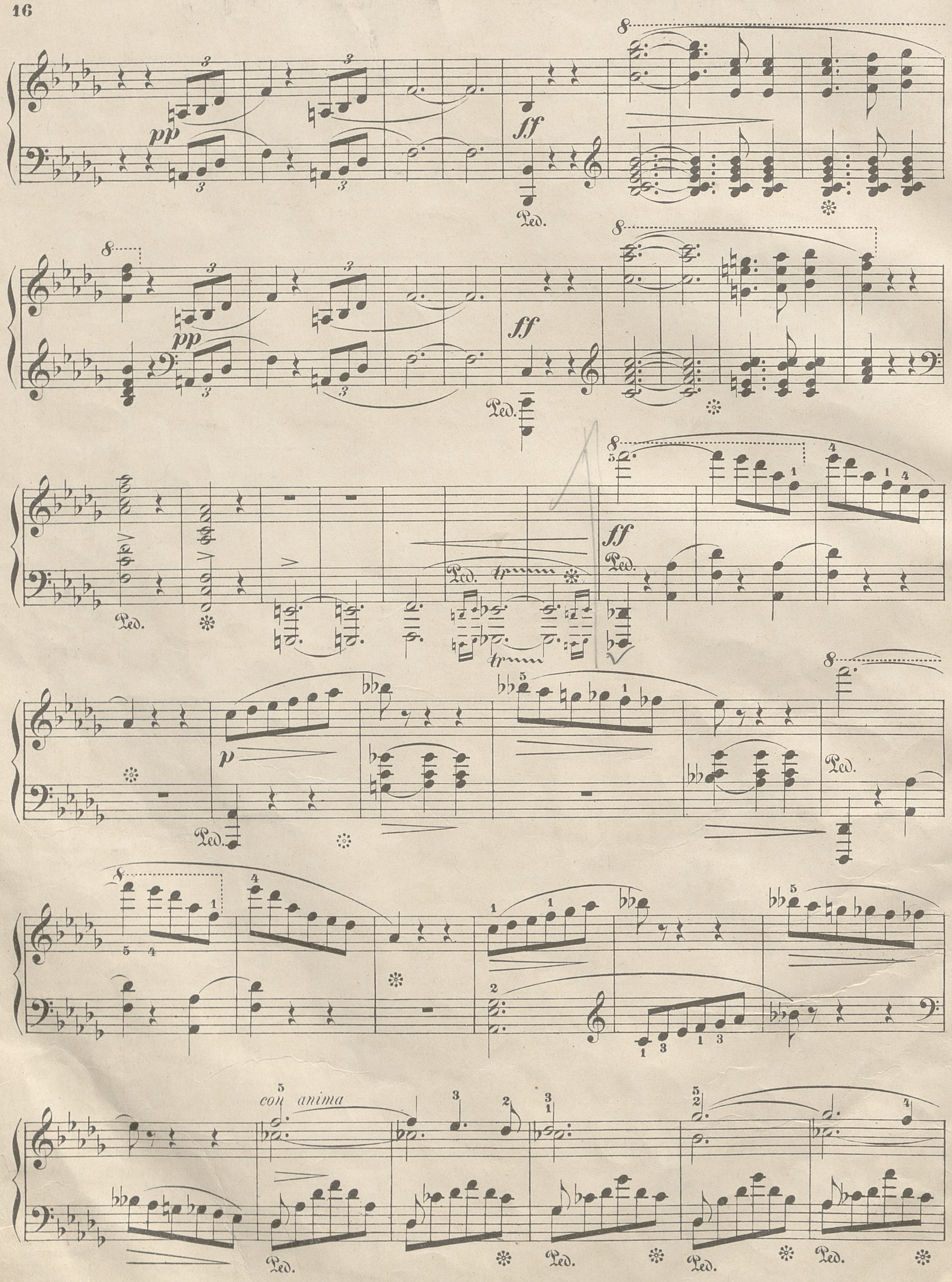

leggiero
Ped.
cresc. ed
animato
ff
f
sempre f


Ped.
agitato
marcato
ff


ff
Ped.
cresc.
fz
ff
sempre con fuoco

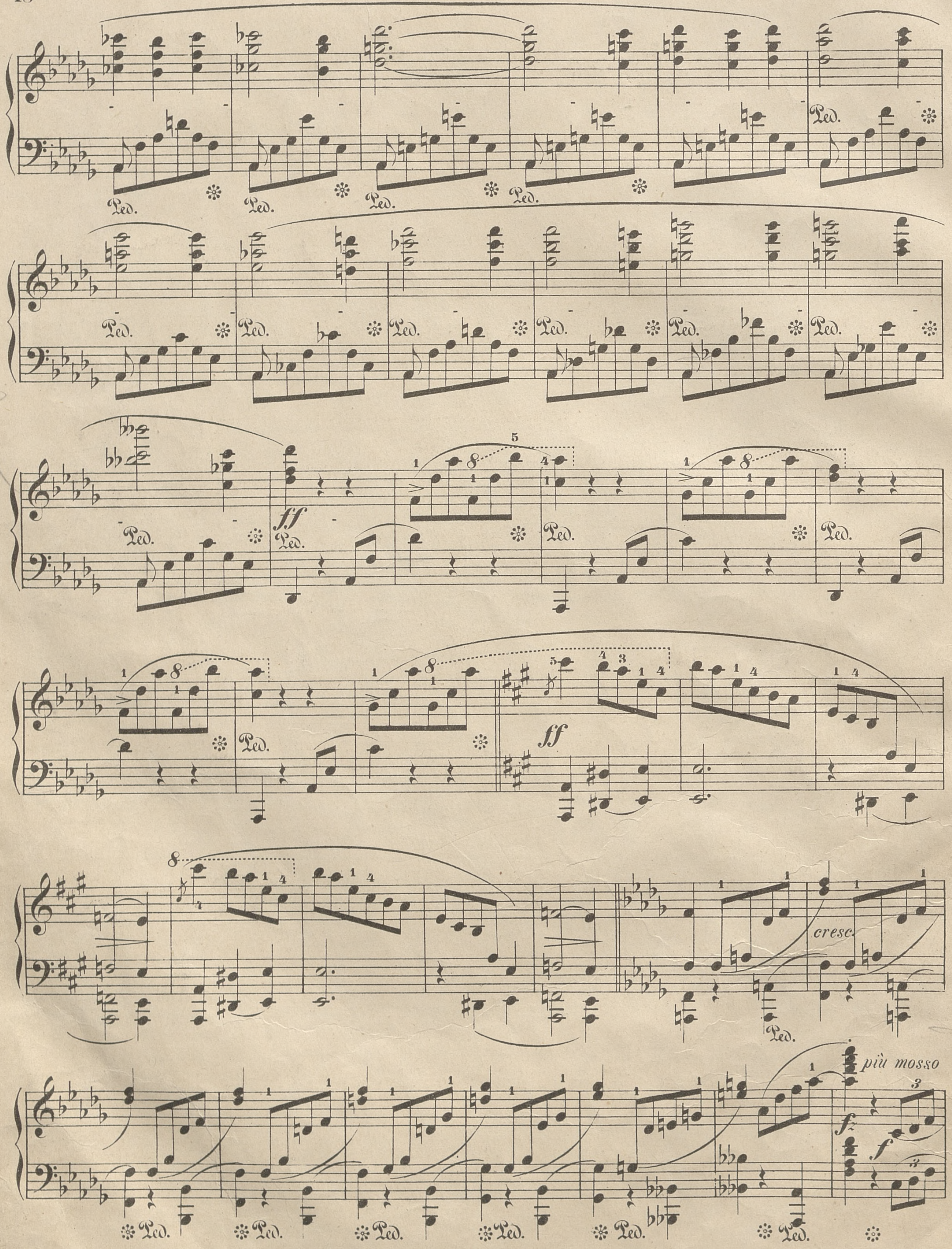
poco a poco ritardando




pp
ff
Ped.
p
con anima

Dolce con eleganzia




Ped.
ff
cresc.
più mosso
f


stretto cresc.
ff
marcato
più mosso
Ped.

Neuere Claviermusik.

ℳ
Ansorge, C. Ballade 2,50
— Traumbilder . . . . 2,—
Behn, H. Op. 6. Sonate *Cm* . . 5,—
Bial, C. Op. 21. Valse-Caprice 1,—
Brüll, I. Op. 8. Phantasiestücke.
Heft I, II . . . . je 2,50
Davidoff, Ch. Op. 20 No. 2. Am Springbrunnen (Kirchner) . . 2,—
— Op. 23. Romance sans Paroles (Reinecke) . . . . 1,—
Draesecke, F. Op. 21. Was die Schwalbe sang. 5 lyrische Stücke 3,—
— Op. 43. Rückblicke. 5 lyrische Stücke . . . . 4,—
Erb, M. J. Op. 37. Bagatelles.
No. 1. Aubade 1,20
No. 2. Mandola 1,20
No. 3. Valse-Bluette . . . 1,20
No. 4. Chanson slave . . —,60
No. 5. Guitare-Valse . . . 1,20
Fuchs, R. Op. 8. Ländliche Scenen 3,—
— Op. 11. Improvisationen. Heft I 1,50
Heft II 2,—
— Op. 12. Capriccietti. 11 Stücke 3,—
— Op. 23. Scherzo 1,50
— Op. 24. 3 Stücke . . . . . 2,—
— Op. 30. Neue Improvisationen. Heft I, II . . . . je 2,—
— Op. 32. Jugendklänge. Leichte Stücke. Heft I, II . . . je 2,50
Goetz, H. Op. 13. Genrebilder 2,—
Gouvy, Th. Op. 79. 6 Stücke.
No. 1. Praeludium . . . . 1,—
No. 2. Etude . . . . . 1,—
No. 3. Impromptu . . . . 1,—
No. 4. Capriccio . . . . 1,—
No. 5. Romanze . . . . 1,—
No. 6. Divertimento . . . 1,—
Grimaldi, Fr. Op. 37. Album mélodique. 6 Morceaux . no. 3,—
Séparément:
No. 1. En se promenant avec Elle. Idylle . . . 1,—
No. 2. Sous ta fenêtre. Chanson passionnée . . 1,—
No. 3. Rêverie. Etude mignonne 1,50
No. 4. Jeunesse poudrée. Menuet . . . . . 1,—
No. 5. Tristesse. Romance 1,—
No. 6. Plainte. Mazurka . 1,—
Heuser, C. Op. 21. 3 Stücke.
No. 1. Barcarole . . . . 1,—
No. 2. Serenade . . . . 1,—
No. 3. Capriccietto . . . 1,—
— Op. [illegible]7. 3 Stücke.
No. 1. Canzonetta . . . . 1,—
No. 2. Serenade . . . . 1,—
No. 3. Rondo gracioso . . . 1,—
[illegible], H. Op. [illegible] 3 Stücke im [illegible] 2,50
[illegible] . . . . 4,—
[illegible] . . . . 2,—
[illegible]ter . . . . 3,—
[illegible]blätter.
[illegible] . . . . je 1,50
[illegible]gen . . . . 2,—
[illegible] zum Concert-
[illegible] *As* 1,25
[illegible] *H*, No. 4. *Des* je —,75
[illegible]aturen . . . . 3,—
[illegible] Op. 57. Scherzo 1,50
[illegible]lse-Caprice . . . 1,—
[illegible]mblätter. No. 1—5 je 1,—
[illegible] Op. 15. Jagdscene 3,—
[illegible] Praeludium u. Romanze 2,—
[illegible] 3 Valses-Caprices.
[illegible] L'Attraction . . . 2,—
[illegible] L'Inquiétude . . . 1,50
[illegible] L'Ingénuité 1,50
[illegible] Op. 34. Romantische
[illegible] 10 Phantasiestücke.
[illegible] 1. Gruss an Fr. Schubert 1,—
[illegible] 2. Gedenkblatt . . . . 1,—
No. 3. Fahrender Schüler . 1,—
No. 4. Barcarole . . . . 1,—

Kienzl, W. Op. 34. Romantische Blätter.
No. 5. In der Polenschenke 1,—
No. 6. Wiegenlied . . . 1,—
No. 7. Schlaflose Nacht . 1,—
No. 8. Ländler . . . . . 1,—
No. 9. Walzer . . . . . 1,—
No. 10. Erinnerungen . . . 1,—
Kirchner, Th. Op. 45. 6 Stücke 3,—
Einzeln:
No. 1. Ballade . . . . . —,75
No. 2. Mazurka . . . . . —,75
No. 3. Novelette . . . . . —,75
No. 4. Mazurka . . . . . —,75
No. 5. Intermezzo . . . . . —,75
No. 6. Romanze . . . . . —,75
Krug, A. Op. 56. Silvana. Waldstücke in leichterer Spielart no. 3,—
Einzeln:
No. 1. Morgens im Walde . 1,—
No. 2. Blümchen am Wege 1,—
No. 3. Die Jagd . . . . 1,—
No. 4. Rast . . . . . . 1,—
No. 5. Die Mühle . . . . 1,—
No. 6. Tanz im Walde . . 1,—
No. 7. Sonnenuntergang . . 1,—
No. 8. Abschied vom Walde 1,—
Krzyżanowski, I. Op. 48. Menuett 1,20
— Op. 49. 2 Valses.
No. 1. *As*, No. 2. *Des* . . je 1,20
— Op. 50. 2 Nocturnes.
No. 1. *Gm*, No. 2. *Fdur* je 1,20
— Op. 51. Sérénade 1,20
— Op. 52. Impromptu 1,50
— Op. 53. Dumka 1,20
— Op. 54. 2 Mazourkas.
No. 1. *C*, No. 2. *A* . . . je 1,20
— Op. 55. 2 Nocturnes.
No. 1. *Es*, No. 2. *F* . . je 1,20
— Op. 56. Gavotte 1,20

Lamberg, J. Op. 10.
No. 1. Mazurka 1,20
No. 2. Valse grotesque . . 1,20
— Op. 11 No. 1. Sérénade . . 1,20
No. 2. Valse-Caprice . . . 1,20
— Op. 12. Nippes. Suite de petits Morceaux en Forme de Danse . 3,—
— Op. 13. (4) Bizarreries . . . 2,—
— Op. 14 No. 1. Valse expressive 1,20
No. 2. Barcarole 1,20
— Op. 15 No. 1. Berceuse. — An der Wiege . . . . —,80
No. 2. Fileuse. — In der Spinnstube 1,50
— Op. 16. 3 Morceaux.
No. 1. Romance 1,50
No. 2. Mazurka et Intermezzo 1,50
No. 3. Improvisation . . . 1,50
— Op. 17. Causeries de Vienne. 5 Morceaux . . . . 3,—
— Op. 19. 4 Morceaux.
No. 1. Une Valse . . . . 1,—
No. 2. Chant sans Paroles . 1,—
No. 3. Menuetto . . . . 1,—
No. 4. Romance . . . . 1,—
Longo, A. Op. 8. Petites Pièces. Cah. I, II . . . . je 2,50
— Op. 18. 6 Morceaux.
No. 1. Prélude . . . . . 1,—
No. 2. Le Retour. Romance 1,—
No. 3. Scherzino 1,50
No. 4. Romance . . . . 1,—
No. 5. Mazurka 1,50
No. 6. Novellette 1,50
— Op. 19. Suite romantica No. 3 3,—
Separati:
No. 1. Preludio . . . . 1,—
No. 2. Romanza . . . . 1,—
No. 3. Scherzo 1,50
— Op. 20. Nuptialia. Suite di 3 Pezzi . . . . 3,—
Separati:
No. 1. L'Augurio . . . . 1,—
No. 2. Canto d'Amore . . 1,—
No. 3. Marcia 1,50

Longo, A. Op. 21. 3 Mazurkas.
No. 1. *B* 1,50
No. 2. *Gm* 1,50
No. 3. *Es* 1,50
— Op. 23. Suite romantica No. 4 3,—
Separati:
No. 1. Preludio . . . . . 1,—
No. 2. Romanza . . . . 1,—
No. 3. Novelletta 1,50
Malczewski, J. Op. 8. 10 Mazurkas. No. 1—10 je 50 Pf. bis 1,—
Martucci, G. Op. 76. 3 Morceaux.
No. 1. Novellette 1,50
No. 2. Nocturne 1,50
No. 3. Scherzo 1,50
Mikuli, C. Op. 24. 10 Pièces. Cah. I, II . . . . je 2,50
Niemann, R. Op. 39. Notturno 2,—
— Op. 41. 3 kleine Concertstücke für die linke Hand allein.
No. 1. Romance 1,50
No. 2. Alla Gavotte . . . 1,50
No. 3. Presto 1,50
— Op. 44. Intermezzo 1,50
Piutti, C. Op. 14. Frühlingsbilder. 4 Stücke . . . . 3,—
Einzeln:
No. 1. An der Quelle . . 1,50
No. 2. Waldeinsamkeit . . 1,—
No. 3. Im Grünen . . . . 1,—
No. 4. Bei der Linde . . 1,—
Rehberg, W. Op. 2. 3 Stücke 1,50
Einzeln:
No. 1. Menuett . . . . . —,50
No. 2. Liebesliedchen . . —,50
No. 3. Gavotte . . . . . —,50
— Op. 16. 4 Stücke.
No. 1. Canzonetta . . . . 1,—
No. 2. Gavotte . . . . . 1,—
No. 3. Albumblatt . . . . 1,—
No. 4. Ländler . . . . . 1,—
Reinhold, H. Op. 12. 5 Bagatellen 2,—
— Op. 14. Intermezzo scherzoso . 1,—
— Op. 15. Romanze und Walzer 1,—
— Op. 25. 5 Mazurkas . . . . 2,—
— Op. 27. Jugendalbum. 10 kleine mittelschwere Musikstücke . . 2,—
— Op. 28. 3 Impromptus.
No. 1. *Esm*, No. 2. *As*, No. 3. *Cism* . . . . je 1,50
— Op. 37. Polonaise und Walzer 1,50
— Op. 43. [illegible] 2,—
— Op. 44. [illegible] 2,50
— Op. 45. Suite [illegible] [illegible]
— Op. 47. Variation[illegible] . . . 2,50
— Op. 48. Intermezz[illegible] . . . 2,50
— Op. 50. Valses pittoresques . 2,—
— Op. 51. Stimmungsbilder . . 2,50
Reubke, O. Op. 7. Scherzo *Esm* 1,50
Rheinberger, J. Op. 183. Vortragsstudien . . . . . netto 3,—
Einzeln:
No. 1. Praeludium . . . 1,—
No. 2. Humoreske . . . 1,—
No. 3. Menuett . . . . . 1,—
No. 4. Romanze . . . . 1,—
No. 5. Impromptu . . . . 1,—
No. 6. Ermahnung . . . 1,—
No. 7. Trauermarsch . . . 1,—
No. 8. Ungeduld . . . . 1,—
No. 9. Refrain . . . . . 1,—
No. 10. Elegie . . . . . 1,—
No. 11. Rondoletto . . . 1,—
No. 12. Burleske . . . . 1,—
— Op. 184. Romantische Sonate 5,—
Rosati, L. Menuett 1,20
— Sérénade 1,20
— Valse 1,20
Rückauf, A. Op. 10. 6 Stücke.
No. 1. Praeludium . . . . 1,—
No. 2. Novellette . . . . 1,—
No. 3. Albumblatt . . . . 1,—
No. 4. Impromptu . . . . 1,—
No. 5. Walzer . . . . . 1,—
No. 6. Menuett . . . . . 1,—

Ruthardt, A. Op. 24. Introduction et Scène de Bal . . . . . . 1,—
— Op. 25. Ballade vom Rhein . 1,50
— Op. 29. Scherzo-Idylle . . . 1,50
Schumann, G. Op. 1. 3 Stücke.
No. 1. Burleske . . . . 1,—
No. 2. Barcarole . . . . 1,—
No. 3. Phantasie-Impromptu 1,—
— Op. 2. Stimmungsbilder. Kleine poetische Tonstücke 1,50
Schütt, Ed. Op. 13. Lose Blätter. Sammlung kleiner Klavierstücke. Heft I, II . . . . je 2,—
— Op. 15. 3 Morceaux.
No. 1. Idylle . . . . . 1,—
No. 2. Mélancolie . . . . 1,—
No. 3. Romance-Fantaisie . 1,—
— Op. 16. 2 Morceaux.
No. 1. Etude mignonne . . 1,50
No. 2. Valse mignonne . . 1,50
— — Ed. facilitée par Bial 1,50
— Op. 20. 6 Morceaux.
No. 1. Humoresque . . . 1,—
No. 2. Poème d'Amour . . 1,—
No. 3. Scherzino . . . . 1,—
No. 4. Chanson triste . . 1,—
No. 5. Arabesque. Etude . 1,—
No. 6. Valse . . . . . 1,—
— Op. 21. Poésies. 3 Romances.
No. 1. *Ges*, No. 2. *Dm*, No. 3. *D* je 1,—
— Op. 30. Miniatures . . . . 4,—
Séparément:
No. 1. Prélude . . . . . 1,—
No. 2. Aveu . . . . . . 1,—
No. 3. Papillons . . . . 1,—
No. 4. Cantabile . . . . 1,—
No. 5. Barcarolle . . . . 1,—
No. 6. Cantique d'Amour . 1,—
No. 7. Impromptu-Finale . 1,—
— Op. 31. 5 Morceaux . . . . 4,—
Séparément:
No. 1. Bluette . . . . . 1,—
No. 2. Feu follet. Caprice 1,50
No. 3. Intermezzo . . . . —,75
No. 4. Rêverie . . . . . 1,—
No. 5. Scherzino-Humoresque 1,50
— Op. 37. 3 Morceaux . . . . 3,—
Séparément:
No. 1. Sérénade pastorale . 1,50
No. 2. Ariette 1,50
No. 3. A la Humoresq[illegible] . 1,50
Schwalm, R. Op. 62 No. 1. Not[illegible] 1,—
No. 2. Gavotte . . . . 1,[illegible]
Singer, [illegible] Op. 10 No. [illegible] Rom[illegible]
[illegible]
Strauss, [illegible] Op. [illegible]
— Op. 3. Sérénade [illegible]
— Op. 4. Capriccio
— Op. 11. Mazurka
— Op. 12. Capriccietto . . .
— Op. 13. Arabesque . . .
— Op. 14. Humoresque . . .
— Op. 30. Pierrot et Pierrette. 4 Morceaux.
No. 1. Chanson d'Amour . 1,—
No. 2. Sérénade de Pierrot 1,—
No. 3. Valse de Pierrette . 1,—
No. 4. Scherzino (Carnaval) 1,—
Surzyński, M. Op. 2.
No. 1. Menuetto . . . . 1,—
No. 2. Mazurka . . . . 1,—
— Op. 3. 2 Nocturnes.
No. 1. *Dm*, No. 2. *Fism* je 1,—
— Op. 4. Valse-Caprice 1,50
— Op. 5. 3 Morceaux.
No. 1. Cracovienne . . . 1,—
No. 2. Bagatelle . . . . 1,—
No. 3. Humoresque . . . 1,—
Wilm, N. von. Op. 65. 3 Stücke.
No. 1. Agitato 1,50
No. 2. Cantabile 1,50
No. 3. Patetico 1,50
Winding, A. Op. 28. Contraste. Heft I, II . . . . je 2,—
Żeleński, L. Op. 35. Grand Scherzo de Concert 2,50

LEIPZIG, FR. KISTNER.

C. G. Röder, Leipzig.